

1.ª edición, 2013

Letras Hispánicas

Ilustración de cubierta: Óscar Domínguez, *Le grand surréaliste à son travail* (1944)

© Óscar Domínguez, VEGAP, Madrid, 2013

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© De los autores

© Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.), 2013

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Depósito legal: M. 24.969-2013

ISBN: 978-84-376-3196-7

Printed in Spain

Índice

INTRODUCCIÓN	11
Del simbolismo al surrealismo: las prosas de las vanguardias hispánicas	13
España e Hispanoamérica: dos orillas y dos generaciones	14
Un género en la sombra	22
Genealogía de la «otra» vanguardia	24
Apuntes para una poética	29
Una periodización controvertida	32
Poemas en prosa y microrrelatos	36
Preludios modernistas	36
La estela del posmodernismo	39
El grado cero de la prosa	47
Cinegrafía y relatos de atmósfera	52
Prosas líricas	64
Prosas poemáticas y visionarias	71
La interpretación hispánica del surrealismo	82
El relato visionario	95
Un tríptico de olvidados	110
Otras indagaciones: entre lo maravilloso y lo fantástico	118
Coda	131
ESTA EDICIÓN	135
BIBLIOGRAFÍA	137

PROSAS HISPÁNICAS DE VANGUARDIA. ANTOLOGÍA	149
Microrrelatos, cinegrafía y poemas en prosa	151
Horacio Quiroga (Uruguay)	153
Leopoldo Lugones (Argentina)	161
José Antonio Ramos Sucre (Venezuela)	165
Ramón López Velarde (México)	172
Julio Torri (México)	178
Alfonso Reyes (México)	187
Ramón Gómez de la Serna (España)	195
José Moreno Villa (España)	210
Alfonso Hernández Catá (Cuba)	214
Luis Vidales (Colombia)	227
Arqueles Vela (México)	234
Martín Adán (Perú)	240
Antonio Espina (España)	248
Norah Lange (Argentina)	253
Juan Ramón Jiménez (España)	259
Josefina de la Torre (España)	265
Luis Cernuda (España)	270
Prosas experimentales, lúdicas y visionarias	281
Oliverio Girondo (Argentina)	283
César Vallejo (Perú)	295
Gabriela Mistral (Chile)	308
Pablo Neruda (Chile)	318
Luis Buñuel (España)	330
Federico García Lorca (España)	336
Rafael Alberti (España)	348
Vicente Aleixandre (España)	353
Felisberto Hernández (Uruguay)	359
Luis Cardoza y Aragón (Guatemala)	369
Pablo Palacio (Ecuador)	375
José María Hinojosa (España)	386
Ernesto Giménez Caballero (España)	396
Agustín Espinosa (España)	407

Alejo Carpentier (Cuba)	414
Miguel Ángel Asturias (Guatemala)	425
Juan Emar (Chile)	432
Vicente Huidobro (Chile)	443
ÍNDICE DE TEXTOS	461

Introducción